

図書室だより

No.25

発行：豊富町教育委員会・豊富町図書室／平成29年11月30日
 お問い合わせ：NPO法人くらすた豊富 豊富町図書室（ふらっと★きた）TEL：82-2211
 パソコン・スマートフォンで検索 → <http://www.lib-finder.net/toyotomi/>

図書室の利用について

利用時間（閲覧・返却）：9:00から21:00
 //（カウンター受付）：10:00から20:00
 日曜日は18:00閉館
 貸出冊数：お一人様10冊まで
 返却期限：2週間(返却日から1週間まで延長可能です)
 休館日：12月31日～1月5日

図書室まつりの報告

10月14日の『第4回図書まつり』に、お越しいただきましてありがとうございました。人形劇には120名の方が来場され、たくさんの笑顔に包まれました。古本市、釣りゲーム、ケーキ・パン販売も行い「楽しかった来年もまた来ます」と声を掛けてもらい職員にとっても感動的な1日になりました。



そして、今回初めての試みだった『本でトーク』は珈琲とケーキを味わいながら、『わたしを離さないで』カズオ イシグロ、『橋をかける』美智子、『あん』ドリアン助川などそれぞれが好きな本を紹介し合いました。また「身内を亡くした時に支えてもらった」

「悩んでいた時に背中を押してもらえた」など本に救われた話が語られ予定時間が30分もオーバーしたほど、話は尽きませんでした。参加者からは「またやってほしい」とご好評いただきました。



来年の図書まつりも楽しい企画を考えていますので、楽しみに待っていてください。

ご協力いただきありがとうございました。

話題の新刊

小説

- ☆ この世の春上・下/宮部みゆき
作家生活30周年記念特別作品！！
- ☆ 22年目の告白-私が殺人犯です/浜口倫太郎
映画の脚本を小説化した作品★
- ☆ 潔白/青木俊
- ☆ 老乱/久坂部羊
- ☆ バスを待つ男/西村健
- ☆ パーマネント神喜劇/万城目学
- ☆ 浮幽霊ブラジル/津村記久子
- ☆ ボクたちはみんな大人になれなかった/燃え殻
- ☆ 福袋/朝井まかて
- ☆ 標的/真山仁
- ☆ 新装版 市塵上・下(文庫)
/藤沢周平



生活

- ☆ 女の子が生きていくときに、覚えていてほしいこと/西原理恵子
- ☆ 肺炎がいやなら、のどを鍛えなさい/西山耕一郎
- ☆ おいしい牛乳料理帳/浜内千波
- ☆ がんばりすぎないごはん/近藤幸子
- ☆ ギターマガジン 最後まで
読み通せる音楽理論の本/宮脇俊郎
- ☆ 3日で完成!カンタン、かわいい!かぎ針で編む 帽子とスヌード
- ☆ 不機嫌な作家阿久悠日記を読む
/三田完



絵本・児童書

- ☆ くまくまパン/西村敏雄
- ☆ そらの100かいだてのいえ/いわいとしお
- ☆ 角川アニメ絵本 メアリと魔女の花/米林宏昌
- ☆ ONE PIECE FILM Z/尾田栄一郎
- ☆ アタマげんき どどこく1～3/吉川武彦
- ☆ 激流のサバイバル/スイートファクトリー
- ☆ かいけつソロリたべるぜ! 大いせんしゅけん(41)/原ゆたか



真実に迫れ!

おすすめノンフィクション本コーナー



事件や実際に起こった出来事をまとめた本を集めて展示しています。他に、実際に起こった事をモチーフにした小説もあわせて並べています。読み応え満点の全57冊です。尚、貸し出し中のものは予約ができますので、お気軽に申し出ください。

《おすすめお仕事小説特集》

読むだけで、憧れの仕事の疑似体験が出来るかもしれませんよ。



《朝倉かすみ特集》

豊富町でも大人気の女性作家です。



ふら★オシ本

バッタを倒しにアフリカへ/前野ウルド浩太



バッタをこよなく愛するバッタ博士が自分の夢を叶えるべく単身アフリカへ乗り込みバッタの研究をするがアクシデント続出。転んでもただでは起きない精神でユーモア溢れる文章も読みやすく、昆虫の生態についても説明が分かりやすい。アフリカタイムやモーリタリアの在留邦人向け『安全の手引き』の内容には驚きます。

バッタが好きすぎて、触りすぎて、バッタアレルギーにまでなってしまった著者(表紙の人)。好きを貫き研究者として安定した生活ができるまでまだまだ試練がありそうですが、応援してます。

ふら★オシ本

かがみの孤城/辻村深月



不登校の中学2年生、こころが突如鏡の中の世界に引きこまれると、そこには他に6人の中学生が集められていて、1年以内にどこかに隠されたカギを見つければ、願いを一つ叶えてあげると言われます。7人が一緒に過ごしていくうちに、お互いの抱えているものが次第に明らかになっていきます。

学校に行けない理由には、大人から見れば「そんなことで」と思うものもあるかもしれませんが、中学生ぐらいの時には学校が世界のすべてくらいに感じていて、そこでつまづくとすごくストレスがあるというのは私も身に覚えがあることなので共感していました。

登場人物の心情がリアルで、クライマックスは感動の連続でした。本当に凄かったので、どうぞラストまで読み切ってください!