

図書室だより No.29

民話・アイヌ本の
コーナーが誕生!



豊富町図書室では
図書室の役割として、郷土資料や昔からの民話を
集め、広く親しんでいただけるよう展示しました。
豊富高等学校の郷土資料部が17年かけて発刊した
1~14集の『とよとみの民話』。子供から大人ま
で楽しめる『日本の民話』。アイヌの絵本やアイ
ヌの資料を並べています。



発行：豊富町教育委員会・豊富町図書室／平成30年 7月26日
お問合せ：NPO法人くらすた豊富 豊富町図書室（ふらっと★きた）Tel：82-2211
定住ホームページ<https://flat-kita.jp/> 蔵書検索<http://www.lib-finder.net/toyotomi/>

図書室の利用について

利用時間（閲覧・返却）：9:00から21:00
//（カウンター受付）：10:00から20:00
日曜日は18:00閉館
貸出冊数：お一人様10冊まで
返却期限：2週間（返却日から1週間まで延長可能です）
休館日：12月31日~1月5日

絵本のおはなし会

6月から毎月第2土曜日（変動有）に絵本の読み
聞かせサークル『えほんのとびら』がおはなし会を
開いています。



『えほんのとびら』は絵本が
大好きな、4歳男の子のママ
と元保育士さんの2人で結成
されました。赤ちゃんから大
人まで、みんなで絵本を楽し
みましょう!

たくさんの方々に絵本の良さを伝えていき
たいと思います。よろしくお願いします。

ほんをたくさん読んでスタンプをためよう

ほんをかえすときに「読書ノート」にひとこと感想を書いて
持ってくるとスタンプを押します。

スタンプの数に応じてステキな景品がもらえますよ!

対象：中学生以下 期限はありません。

読書ノートをもっていない、または、なくした場合は
図書カウンターでもらってくださいね。

まえに配った読書ノートもそのまま使えます。

夏休中は北海道立図書館から借りた本がたくさんありますので、
いっぱい本を読むチャンスです!!



話題の新刊

小説

- ☆大友二階崩れ/赤神諒
第9回日経小説大賞受賞!
- ☆孤道/内田康夫
未完小説! 内田康夫遺作品
- ☆あやかし草紙 三島屋変調百物語伍之続/宮部みゆき
- ☆守教 上下/帯木蓮生
- ☆蒼き山嶺/馳星周
- ☆玄鳥さりて/葉室麟
- ☆祝葬/久坂部 羊
- ☆十三階の女/吉川 英梨
- ☆遠縁の女/青山 文平
- ☆青くて痛くて脆い/住野よる
- ☆そして、バトンは渡された/瀬尾まいこ



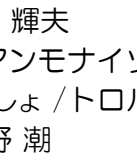
生活

- ☆日本懐かしプラモデル大全/岸川 靖
- ☆保存版 一生モノの知恵袋
- ☆まだ見たことのない北海道の絶景
- ☆O4 地球の歩き方JAPAN 島旅 利尻・礼文
- ☆ありがとうって言えたなら/瀧波 ユカリ
- ☆10年後の仕事図鑑/堀江 貴文
- ☆アイヌ民族の歴史/関口明



児童

- ☆桃太郎/齋藤 五百枝
- ☆リラックマ そばにいます/コンドウ アキ
- ☆いしばしなおこのたべもの折り紙あそび/いしばしなおこ
- ☆わかったさんのふんわりケーキ/寺村 輝夫
- ☆ほねほねザウルス(18)/ぐるーぶ・アンモナイツ
- ☆おしりたんてい あやうしたんていじむしょ/トロール
- ☆氷の上のプリンセス 自分を信じて!/風野 潮



展示コーナーの紹介

Q棚では、北海道命名150年を記念し
「北海道を舞台にした小説」の特集
作品紹介：『天北原野』『厚田村』
『ゴールデンカムイ』



D棚は「ドラマ化特集」
最近放送された作品、近年評価の高か
ったドラマ原作を集め展開中!
作品紹介：『正義のセ』『西郷どん』

ふら★オシ本

パリのすてきなおじさん/ 金井 真紀

パリというと、どんなイメージを持っているでしょうか? ファッ
ション? グルメ? 美しい風景? 昨今では難民問題やテロ事件でゆれるパ
リですが、そんなパリに住むステキなおじさんたちにインタビューし
て味わい深いスケッチと共に紹介しています。個性的な町に暮らして
いるせいか、人生の深みを感じさせる金言のオンパレードです。

ミーハーな本と思いきや、おじさんたちの言葉を通じて様々な人種
と文化が入り混じるパリの実像に迫っていき、世界情勢がぐっと身近
に感じられるようになりました。とはいえ、肩の力を抜いて読める
気安さがあり、一話一話が短いのでどのおじさんから読んで大丈夫。
ディープなパリを旅してみましょう!



~ピックアップ作家~ 薬丸岳 やくまるがく

- 兵庫県明石市出身の48歳(1969年生まれ)
- ☆2005年 - 『天使のナイフ』江戸川乱歩賞受賞
- ☆2016年 - 『Aではない君と』吉川英治文学新人賞受賞
- ☆2017年 - 『黄昏』日本推理作家協会賞(短編部門)受賞

“女子高生コンクリート詰め殺人事件”に衝撃を受け、
独学で少年法を勉強して書き上げたという『天使のナイ
フ』以後も、意欲的に難しいテーマに挑み、次々と
秀作を発表。今や日本を代表するミステリー作家。



只今、図書室にて展示中です!!