

ふらっと★きた(定住支援センター) 開館 10 周年記念

札幌メンバーによる  
アンサンブルコンサート

# 弦楽四重奏の調べ



ヴァイオリン 三原豊彦  
K.Seki



ヴァイオリン 福井岳雄  
K.Seki



ヴィオラ 荒木聖子



チェロ 荒木均  
K.Seki

令和  
5年 11/18(土)

開演  
午後 3 時 30 分  
(開場：午後 3 時)

場所：ふらっと★きた(定住支援センター)多目的ホール

入場：無料(10/15(日)から整理券を配布します。)

年齢：制限なし

定員：120名

お問い合わせ：豊富町定住支援センター

TEL：0162-82-2211

主催：NPO 法人くらすた豊富

# ☆☆ 出演者紹介 ☆☆



## ヴァイオリン 三原豊彦

千葉県出身。国立音楽大学卒業。千葉県新人演奏会に出演。ハイメス海外派遣コンクールに入賞し、ドイツ・アウグスブルグのレオポルト・モーツァルト音楽院に留学。ドイツ国内各地にて演奏活動を行う。現在、札幌交響楽団団員としての活動の他、ソロ・室内楽の分野でも幅広く活躍中。また、北海道毎日学生音楽コンクールをはじめ、道内の音楽コンクールの審査員を務めるなど、後進の指導にもあたっている。2006年、自身の所属する「ノンノン・マリア弦楽四重奏団」が札幌市文化奨励賞を受賞。これまでに、ヴァイオリンを山岡耕彦、田中千香士、B・トゥルックの各氏に、室内楽を徳永二男、M・レオンハルトの各氏に師事。



## ヴァイオリン 福井岳雄

京都市出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了。1986～90年アウグスブルグ・L・モーツァルト音楽院に留学。この間アウグスブルグ市立歌劇場特別契約団員、コンチェルティーノアウグスブルグおよびオペラノヴァのソロコンサートマスターとして在籍。京都市交響楽団を経て、93年札幌交響楽団入団。2006年「ノンノン・マリア弦楽四重奏団」のメンバーとして、札幌市文化奨励賞受賞。ヴァイオリンを橋本寿子、尾島綾子、兔東龍夫、海野義雄、福元裕、浦川宜也、ゲルハルト・ボッセ、エルネ・セバスティン、室内楽をルイ・グレラー、ウルリッヒ・コッホ、フレッド・ブックの各氏に師事。



## ヴィオラ 荒木聖子

兵庫県出身。4歳よりヴァイオリンをはじめ。国立音楽大学附属高校を経て、1992年に国立音楽大学を卒業。在学中にヴィオラに転向。ヴァイオリンを諏訪晶子、また、ヴィオラを渡部啓三、ペータ・ベッヒャー、西川修助、室内楽を徳永二男の各氏に師事。93年札幌交響楽団入団。オーケストラのかたわら、室内楽などでも活動し、特に近年は、幼児を対象とした保育園訪問コンサートを行い、好評を得ている。



## チェロ 荒木 均

札幌市出身。チェロを上原与四郎、毛利伯郎各氏に師事。獨協大学経済学部を経て、東京藝術大学音楽学部別科修了。同大学にてチェロを花崎薫氏に師事。1990年第1回パシフィック・ミュージック・フェスティバルに参加。93年札幌交響楽団入団。96年札幌においてリサイタル開催。2006年には「ノンノン・マリア弦楽四重奏団」のメンバーとして札幌市文化奨励賞受賞。オーケストラの他にソロや室内楽でも活動。全日本学生音楽コンクール北海道大会審査員をつとめるなど後進の指導にもあたる。行政書士として著作権等の法務事務に携わるなど多方面で活動している。

# ☆☆ Program ☆☆

## 第1部 : エルガー / 愛の挨拶

モーツァルト / アイネ・クライネ・ナハトムジーク

久石譲 / 「となりのトトロ」よりテーマ

「天空の城ラピュタ」より君をのせて

「魔女の宅急便」より海に見える街

マンシーニ / 仔象の行進

(休憩)

## 第2部 : ヴィヴァルディ / 「四季」より春

サン＝サーンス / 白鳥

マスネ / タイスの瞑想曲

アンダーソン / プリンク・プリンク・プリンク

ブルータンゴ

踊る子猫

桑田佳祐 / いとしのエリー

葉加瀬太郎 / 情熱大陸